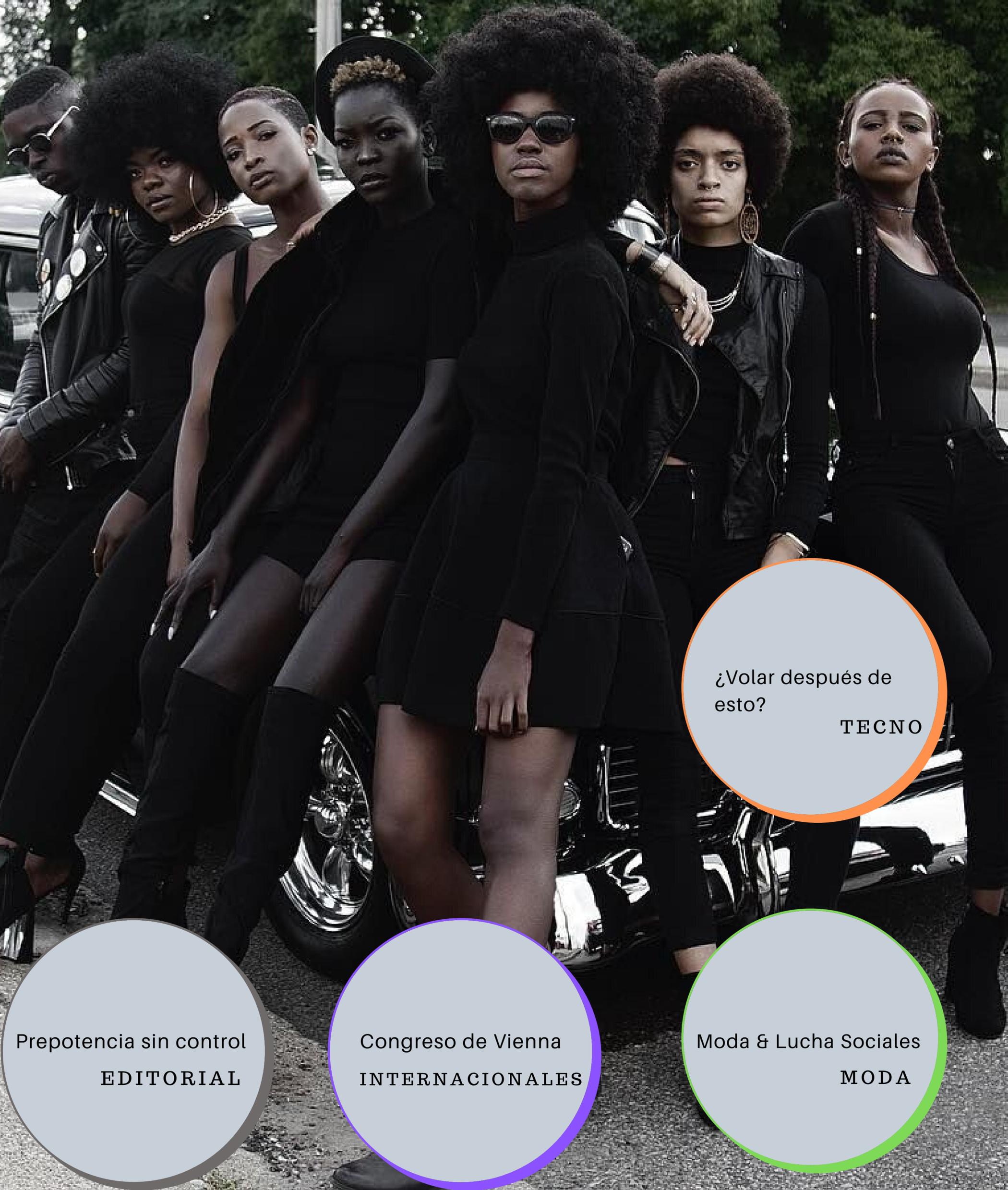


# *Insumisxs*



¿Volar después de esto?  
TECNO

Prepotencia sin control  
EDITORIAL

Congreso de Vienna  
INTERNACIONALES

Moda & Lucha Sociales  
MODA

# *Editorial*

# PREPOTENCIA SIN CONTROL

Juan Manuel Peñalosa

En la editorial del día de hoy abordaremos al imperialismo europeo, prepotencia de naciones industrializadas hacia naciones no industrializadas, consecuencias sociales, y profundamente de la lucha de los trabajadores y sus derechos.

El imperialismo europeo fue un periodo de dominación impuestas por las grandes potencias hacia países con un nivel de desarrollo bajo, se caracterizó por el sometimiento de las naciones no industrializadas por parte de las industrializadas, lo que ocasionaba la opresión de naciones e incluso continentes subdesarrollados para la época, debido a esto, muchos pueblos de alrededor del mundo fueron gobernados por el yugo de las potencias europeas. Las grandes naciones industrializadas imponían sus culturas y políticas sobre las naciones con un poder económico pequeño, además de esto sobreexplotaban sus riquezas como una mina de oro y cuando ya había adquirido o consumido los bienes y riquezas de esas zonas, procedían a masacrar a los habitantes y personas nativas del lugar, o en su defecto esclavizarlas.

La verdad es que la razón por las que estas potencias oprimían a las demás naciones del mundo era por la avaricia hacia la dominación y sed de poder, además de querer ganarse el prestigio entre los demás países. Esta ansia de poder quería ser camuflada por razones e ideologías inútiles, como lo son el chovinismo y el racismo. Estas ideologías dictaban que las morales de una persona no se debían entrometer con finales políticos y es por esto que se hubo muchas denigraciones hacia la sociedad de los pueblos oprimidos. Posterior a esto las personas tenían una actitud narcisista, a lo cual consideraban a los pueblos y naciones no propias, como gente inferior, gente salvaje, esto complementado por el racismo puro en su máximo esplendor, que se presentaba en el siglo XIX en donde se tenía la estúpida ideología de que la raza “perfecta” era la blanca y por lo tanto las demás razas eran subdesarrolladas e inferiores.

La verdad es que la excusa de los europeos al querer culturalizar a dichas naciones es un argumento bastante seco, nulo y vacío, no solo por la hipocresía de querer mejorar a dichos pueblos, sino por no dejar prosperar y causar más daños que beneficios, los europeos hicieron esto por el solo hecho de querer llenarse aún más de poder económico.

El imperialismo trajo muchas afectaciones de aspectos sociales hacia los pueblos y colonias que estaban siendo sometidas, ya sea económicamente, socialmente e incluso culturalmente y como toda cosa esta tuvo sus consecuencias.

La opresión que se ejercía en diferentes pueblos y colonias era tal que la mayoría de ellas eran totalmente esclavizadas, para hacer trabajos forzosos ya que ese tipo de mano de obra indígena era muy barata, es por ello que muchos de estos eran utilizados en las industrias, a tal punto de llegar a morir incluso trabajando, porque la verdad, a los burgueses, no les importaba mucho los trabajadores.

de las colonias gobernadas. dado a este factor de sobreexplotación, la demografía de muchas colonias indígenas disminuyó; sin embargo el hecho de que los europeos se alojaron en esas colonias, trajo consigo mismo avances de la medicina, es decir, la calidad de vida de las personas “mejoraba” al crear hospitales y haber doctores que se ocupaban de las enfermedades, es por ellos que el equilibrio de natalidad y mortalidad estaba viendo afectado y se estaba siendo notado por el problema de sobre población que conlleva a la hambruna. Las ocupaciones de los indígenas se vieron rotas por el aparente cambio de rol que ejercían ahora en la sociedad, como trabajadores y esclavos. De hecho los europeos al considerar salvajes a las culturas orientales y africanas decidieron implementar y ejercer su cultura occidental a toda costa, e incluso su religión, es por ello que muchas creencias de estos pueblos se vieron afectadas por el pensamiento cruel de querer “normalizarlos”, Pero tampoco hay que dejar a lado las denigraciones sociales hacia la mayoría de los negros de África, puesto que eran tratados ya sea como bestias, animales, monstruos e incluso objetos sexuales, es por esto que en ese punto de la historia se creó la rivalidad entre los negros y blancos, e incluso guerras raciales en busca de ejercer y proclamar la libertad de los pueblos negros.

Cabe recalcar que el imperialismo se dio por el desarrollo de los países industrializados, al ya tener un gran grado de desarrollo industrial, buscaron más zonas a las cual propagar las industrias, esto implicaba buscar nuevas fuentes de producción, materiales, e incluso más manos de obra, por lo tanto, podemos hacer una comparación con lo vivido en el siglo XVIII respecto a los trabajadores y movimientos obreros.

Recordemos que el movimiento obrero se inició en busca de mejorar todas las condiciones en general que tenían los trabajadores en ese tiempo, recordemos que ellos eran víctimas de una explotación por parte de los burgueses que se dio en el periodo de tiempo de la revolución industrial, los trabajadores exigían constantemente sus derechos y libertades, y estos mismos fueron posibles gracias a largos diálogos y debates que se presentaban relacionados al tema, a negociaciones, manifestaciones y huelgas que se dieron en la época para exigir una libertad y derechos que merecían. El trabajador era muy unido, cualquier tipo de trabajador se apoyaba en el otro, y fue así que se crearon sindicatos que ejercían los anteriores métodos, con eso y con muchos esfuerzo y sacrificio los obreros lograron tener algo llamado: “derecho de los trabajadores” en el cual respaldaba sus garantías y libertades que tenían como mano de obra en un sector o lugar.

Basándonos en los argumentos anteriormente mencionados, podemos concluir que el imperialismo fue una forma de opresión en el siglo XIX por medio del sometimiento militar hacia otras naciones más pequeñas y con menos poder económico, sin embargo actualmente se presenta un tipo de imperialismo menos sádico y violento, al tener ahora leyes internacionales que dictan y respalden la no intervención en territorio ajeno, pero esto no quita el hecho de que algunas naciones estén siendo gobernadas por otras indirectamente ya sea económicamente, política o social.



vía: [Larepublica.com](http://Larepublica.com)

*Moda*

# LA MODA DE LA LUCHA

Vía: [blackpather.com](http://blackpather.com)

Laura Porras



El colegio de Sociología de Londres han caracterizado al Partido Pantera Negra como la más influyente organización del movimiento negro de finales de la década de 1960 y el más fuerte vínculo entre la liberación y lucha nacional de los afroamericanos.



Vía: [blackpather.com](http://blackpather.com)

En el modo de vestir de los Black Panthers hay un mensaje: estamos orgullosos de ser negros y no encajamos en los estereotipos del guetto.

En 1969, instauró programas sociales dirigidos a la comunidad, lo que se convirtió en la principal actividad del partido. Los más célebres fueron los desayunos gratuitos a niños y las clínicas de salud locales.



Vía: CNN En Español

El partido black panther party fue creada entre 1966 y 1982, originalmente eran llamados partido negro de autodefensa ya que se protegían mutuamente del racismo que existía en su época.

# DENUEVO: EL RACISMO

Alberto Cianci

A pesar de la muerte del afro americano Geroge Floyd empleno siglo XXI donde uno no puede creer que sigan tratando así a las personas solo por su color y detrás de eso lo matan y como si nada que decir.

Ellos creen que por su condición de Policía es legal matar a la gente y nadie les puede decir absolutamente nada.

No entiendo: ¿Qué les pasa?. Y a ellos no les importa la difusión de videos dónde se ve la maldad de la policía y lo peor es que es sin piedad no lo dejan hablar.

Y la siguiente pregunta es: ¿ Por qué seguirá ocurriendo?, no somos animales salvajes que no saben, somos seres pensantes. Debemos saber que eso era por en el siglo XV, no sé pero en esta actualidad no debería haber eso.

En el mundo existe mucha gente sin escrúpulos que trafican con personas y los hay de todos los sectores sociales, recientemente nos enteramos que Donal Trump, presidente de USA, ha estado presuntamente involucrado, en trafico de menores no se sabe.

Ahora pensemos sobre el racismo, allí están los que es el que se cree superiores a los demás por su raza, por su posición social, ideología, y otras cosas.

Vuelvo y me hago una pregunta: el policía quien mato al afro americano estaban tan enfermo y lleno de cólera que le quito la vida a un ser humano solo por su color de piel, ¿es así?

Entonces hasta dónde llegará la humanidad, si continuar actuando y apoyando estos actos.



Vía: Elespañol.com

# *Local*

# AFECTACIÓN DE LA INDUSTRIA TÉXTIL

Isabella Arevalo

El presidente de la Cámara Colombiana de la Confección y Afines (CCCyA) Camilo Rodríguez, manifestó que la situación del sector téxtil en la región se ha agudizado porque no hay recursos para pagar nóminas, las empresas no tienen liquidez y, de seguir así, los empresarios no van a tener cómo cumplir con las obligaciones financieras.

Rodríguez señaló que el sector financiero cerró sus puertas al tejido empresarial de Colombia, con tasas de interés que los empresarios no podrán cumplir a corto o mediano plazo, y, frente a esta situación, el desempleo aumentará.

En Norte de Santander, el sector de la moda está compuesto por un 49% comercial y un 51% industrial; en Cúcuta gran parte de los que tienen industria tienen comercio, pero, sin producción, las empresas se ven obligadas a cerrar sus puertas de manera permanente.

El departamento tiene 1.929 empresas que confeccionan, 51 que suministran insumos a los textiles y 32 lavanderías industriales. Cúcuta produce el 30% de los bluyines que demanda el país y ocupa a 25.000 personas en ese segmento.

La mayoría de las empresas en Cúcuta decidieron enviar a sus operarios a vacaciones, pero, debido a la extensión del aislamiento, se pronostica que halla en la ciudad un alza de desempleo.



Vía: [areacucuta.com](http://areacucuta.com)

*Tecno*

# ¿VOLAR DESPUÉS DE LA COVID19?

Sección Tecno

Como todos sabemos, el tráfico aéreo ha crecido los últimos 100 años, sin embargo le único STOP que han tenido ha sido la pandemia COVID 19. Es muy particular, ya que no existen registros anteriores a este para que esta industria tuviera que detener acciones.

De hecho, esto ha traído ventajas como desventajas. Si queremos hacer hincapie en esto que se mencionó anteriormente. Debemos recordar que quienes están sufriendo la situación, de manera más precisa, son los pilotos y las pilotas, ya que son los encargados de manejar estos aviones; por otro lado tenemos a quienes tomaban estos aviones de forma muy consecutiva, y que en estos momentos no lo pueden hacer; además es necesario recordar a quienes se quedaron estancados en algunos países y en estos momentos no pueden retornar.

Por el lado de las ventajas tenemos que la contaminación ha bajado, logrando que el mismo ambiente trate de buscar un equilibrio. El narcotráfico también ha disminuido ya que no puede haber tráfico aéreo. En resumen ha sido la atmósfera quien más le ha visto elementos positivos.

Aunque la situación se torne positiva para el planeta, es claro que muchas empresas dedicadas al transporte aéreo han entrado en quiebra total. A continuación las imágenes de su logo.



**Avianca** 



 **LATAM**  
AIRLINES

# *Internacionales*

# CONGRESO DE VIENNA

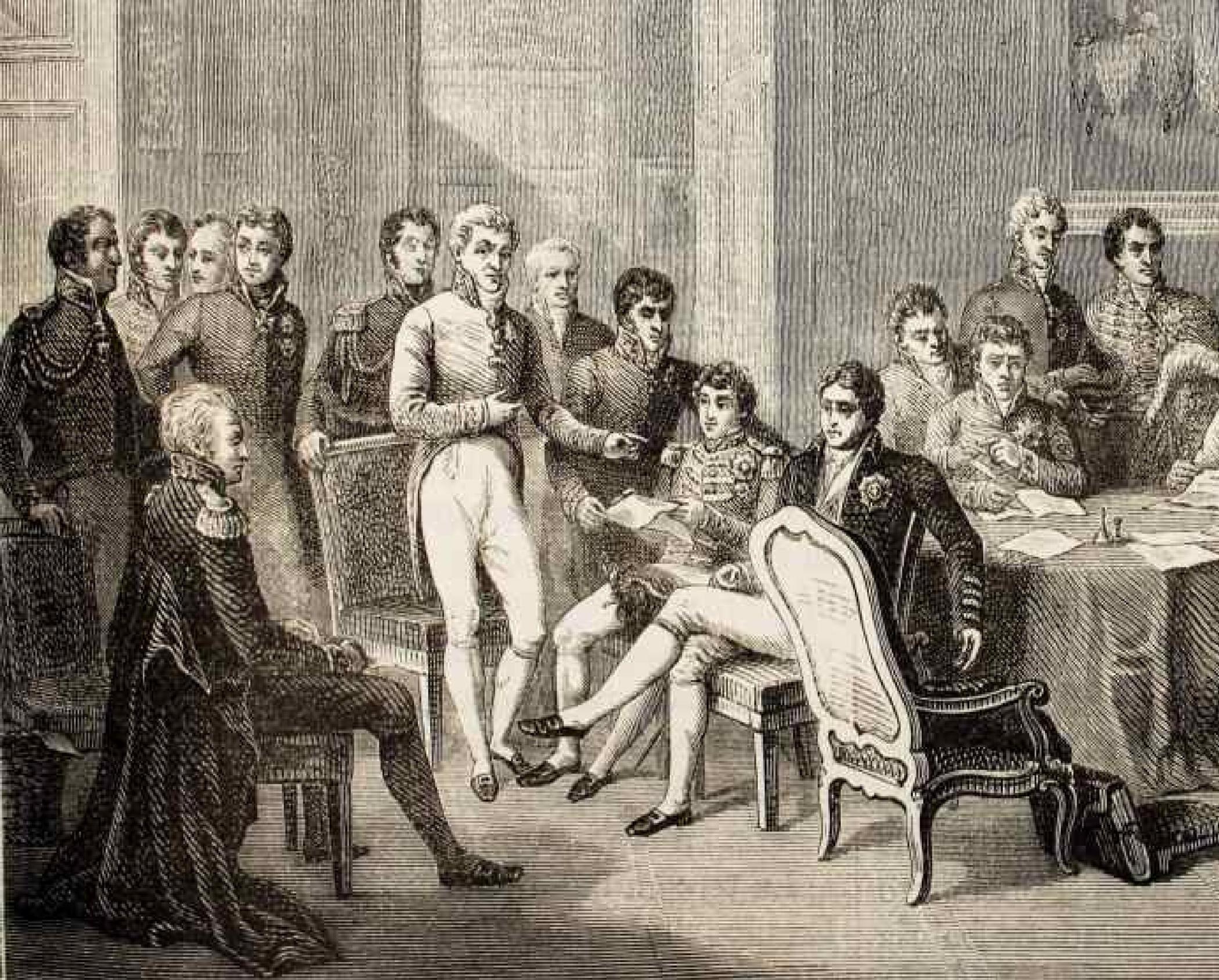
Andrés Casadiego

El 9 de junio de 1815 en Viena, Capital de Austria se estaba llevando a cabo El congreso de Viena donde se estaban tomando decisiones importantes acerca de traer de vuelta el sistema imperial de que se venía implementando antes de la revolución francesa la cual quería eliminar el sistema y embajadores de grandes países o reinos tales como Prusia, el Imperio Ruso, España o Austria querían acabar con las ideas contra revolucionarias para que no acaben con el sistema monárquico.

También se trató el tema de qué hacer con aquellos territorios los cuales fueron conseguidos durante las épocas napoleónicas.

Cabe recalcar que en ese momento sucedió un conflicto en Waterloo (una provincia de Bélgica situada a unos 20 kilómetros al sur de Bruselas).

La revolución del 1830 fue una revolución de carácter liberal protagonizadas por burgueses o liberales debido a la reaparición del absolutismo europeo, el problema socio-económico de aquella y el nacionalismo y esta era en ligares tales como Francia, España etc. En cambio, la revolución de 1840 fue una revolución global que sucedió en Europa Esta revolución se dio por unas crisis alimentarias las cuales sucedieron en países Y por los avances filosóficos como Karl Marx (Manifiesto comunista) y socialistas utópicos franceses.



Vía: [lamaisonculturelle.com](http://lamaisonculturelle.com)

#### TEMAS DEL CONGRESO DE VIENA:

##### ACABAR CON LAS IDEAS CONTRAREVOLUCIONARIAS:

Este tema se trató debido a que las grandes potencias absolutistas no les convenían que las personas adaptasen un pensamiento más crítico y se dieran cuenta de que ese sistema no funcionase y que solo beneficiara a las personas del clero, la nobleza, los reyes entre otros.

##### DEVOLVER LOS TERRITORIOS CONQUISTADOS POR FRANCIA:

Este tema se trató porque las potencias querían devolver los territorios conquistados por Napoleón Bonaparte porque estos territorios estaban afectando a las Potencias como: España, Holanda, Italia etc.

##### LA CREACION DE UN AMBIENTE QUE QUERÍA TRAER EL ANTIGUO REGIMEN:

Porque las potencias estaban negando la limitación de poder de los monarcas e impedían la libertad de reunión y de expresión, al tiempo que coaccionaban los derechos de los ciudadanos conseguidos a raíz de la Revolución.

# *Deportes*

## EL DEPORTE COMO HERRAMIENTA DE DIGNIFICACIÓN

Sara Coronel

“Nos tratan como a trabajadores de una plantación” han afirmado en ocasiones diferentes jugadores y miembros de todo el aparato de la NBA y lo que es cierto es que a día de hoy algo que no ha cambiado es que los que dirigen la liga, es decir, la empresa NBA, siguen siendo una élite blanca.

De los 30 propietarios de franquicia hoy en día, solo uno es negro, Michael Jordan. De los 30 entrenadores 6 son negros (a lo largo de la historia de la liga ha habido 208 entrenadores de los cuales 32 han sido negros). De los 30 General Manager 5 son negros. Todos los comisionados que ha habido, es decir, la autoridad ejecutiva de la liga, siempre han sido blancos. Y de todos los jugadores de la liga, en torno al 80% son afrodescendientes.

Este aspecto refleja una vez más cómo es la sociedad estadounidense, pues es una fiel imagen de cómo funciona el país donde la mayoría de los altos puestos de las principales empresas son liderados por una élite blanca.



Vía: [cuartopoder.com](http://cuartopoder.com)

Podemos preguntarnos, ¿por qué el porcentaje de jugadores blancos es tan bajo? Quizás se explique en todo el proceso de captación por parte de las universidades descrito previamente. Esto a su vez se alimenta de las expectativas creadas en función de las poblaciones. En base a los referentes que se exponen, y del llamado colonialismo mental, las poblaciones negras son enfocadas desde pequeñas a partir de los medios de comunicación, desde las propias escuelas, e incluso a veces desde las propias familias, se hace creer que el futuro de los jóvenes no pasa por los espacios institucionales, académicos, empresariales, u otros, que son vistos como entornos blancos. Es decir, los imaginarios sociales impuestos sitúan a estas poblaciones al margen de determinados lugares y futuros que se terminan por alejar en función de esas expectativas. Se puede hablar de encasillamientos raciales, que parten primero de las propias barreras institucionales y racistas, hasta las barreras psicológicas e identitarias. No todo el mundo lucha por estar en un espacio que siente que no le pertenece. En esta redirección que se les hace a los diferentes cuerpos, vemos cómo posiblemente a un blanco se le invite a otro tipo de futuro que no dependa simplemente de unas determinadas cualidades físicas. Así, lejos del llamado “racismo a la inversa” con el que se ha señalado a la NBA como si no quisiera blancos -y como si eso existiera-, la explicación probablemente parte más de los modelos educativos, la construcción de los deseos y las expectativas creadas de las experiencias y los entornos de cada colectivo poblacional bajo el marco del modelo racista y clasista que condiciona todas estas vidas.

Los académicos Onofre Ricardo Contreras Jordán, Juan Carlos Pastor Vicedo y Sixto González Vállora en su ensayo *La influencia de los deportistas de élite en las actitudes y estereotipos racistas de los escolares*, señalan un elemento que debe tenerse en cuenta, “en una sociedad donde tanto sutil como manifiestamente se están lanzando imágenes negativas de la población negra, los jóvenes afro-americanos tienen pocos lugares donde encontrar una valoración positiva, siendo una de esas áreas el deporte. Ya que es dentro de esas disciplinas deportivas, donde los deportistas de élite afro-americanos ocupan un lugar de superestrellas, son altamente valorados y admirados por el resto de la población americana (Harrison et al., 2002)”.

También podríamos preguntarnos, ¿por qué el porcentaje de propietarios negros es tan bajo? La respuesta tiene que ver con las diferencias de oportunidades que existen entre poblaciones para poder acceder a una educación de calidad, poder continuar dentro de los sistemas educativos de alto nivel, las posibilidades de ascender de clase social, de que te contraten en una entrevista, de tener contactos en posiciones de poder que ayuden, etc. Y todo esto tiene que ver con la herencia de poder y privilegio de la que parten unos y otros. Las poblaciones negras no han tenido bienes, patrimonios, riquezas y puestos que heredar. Por el contrario, su herencia parte de la esclavitud, el trabajo asalariado, la falta de propiedad, así como todos los estereotipos negativos como cuerpos vagos, no-pensantes, infantilizados, sexualizados y violentos.

Aun así, se sigue asumiendo que la NBA es una “liga de negros”. Se entiende, entonces, que no por que estos tengan poder sobre ella, sino porque es su rostro el que se vende. Porque los que terminan tomando las decisiones internas siguen siendo otros.

Esto se aprecia en cómo ha ido gestionando algunos aspectos de la competición. Un ejemplo de ellos es la imposición de un código de vestimenta en el 2005. Bajo el marco de la estética y las buenas formas de lo llamado “apropiado”, lo cual es un elemento socialmente construido y con claros matices clasistas y racistas, se buscó formalizar la vestimenta de los jugadores. En un ejercicio de cuidar la imagen de la competición, se definió que esta debía partir de un alejamiento de los patrones culturales negros con los que se le venía relacionando desde la cultural hip hop, es decir, la cultura originaria de tantos jugadores que hacían parte de la NBA. La idea era que los jugadores no tuvieran el mismo aspecto que los delincuentes, los que entraban y salían de las cárceles. Con esta postura se estaba asumiendo las premisas que vinculan hip hop y población negra con violencia y la informalidad. Se imponía así una estética blanca, que sin decirlo directamente también señalaba los peinados en trenza y el uso del pelo natural por parte de los jugadores negros.



Vía: [cuartopoder.com](http://cuartopoder.com)

Con todo ello, de forma paralela, desde el propio marketing se explota una imagen de cultura urbana que internamente es criminalizada, en un ejercicio de apropiación y extractivismo cultural, mercantilizando solo lo que les interesa. La NBA para vender busca romantizar el origen de determinados jugadores. Capitaliza esas historias de tal forma que terminan por reproducir ciertos estereotipos y banalizan en cierta medida experiencias vitales violentas. Aprovecha para vender esa superación reforzando el relato de la meritocracia, al final quienes llegan son los que más se esfuerzan sin tener en cuenta los puntos de partida tan desiguales y las barreras que condicionan a estas personas. Por eso son tan visibles y conocidas esas historias. Explotan estos relatos en una suerte de exotización de la precariedad. Una de las imágenes más explotadas fue la del irreverente Allen Iverson, quien junto con otros jugadores criticaron fuertemente estas medidas.

De esta forma, la NBA, “la competición de los negros”, pasó a ser la primera liga de Estados Unidos que aplicaba un código de vestimenta, que, por otro lado, se alejaba de las formas estéticas de una parte importante, sino mayoritaria, de la liga. Al final lo que se buscaba, y se consiguió, es la homogenización de la estética, siempre desde los parámetros de lo blanco-formal. Esto se traduce en medidas de control de identidad negra a partir de las formas de vestir, de conductas y simbologías.

Esta medida tiene reflejo en las estéticas actuales de los jugadores, y ahora “sí son millonarios vistiendo como millonarios” como señaló el mítico jugador Walt Frazier. Otro asunto muy interesante sería analizar cómo esta medida ha influido en la estética general de los jóvenes negros del país y como se refleja hoy en las formas de vestir en tanto que los jugadores son muchos de ellos referentes en distintos aspectos. Pero no entraremos en ello ahora.

Si bien es cierto que la liga tiene muy bien cuidada su imagen con el exterior, con numerosas campañas como el “NBA Cares” de ayuda a los desfavorecidos, niños y niñas, se celebra el día de Martin Luther King y otra serie de eventos que ofrecen una imagen muy positiva de la NBA, de puertas para dentro sigue habiendo muchos problemas a solucionar. Son conocidos casos de jugadores portando armas, de jugadores en peleas en clubs como las 11 puñaladas que recibió Paul Pierce a la salida de una discoteca, problemas de drogas e incluso de asesinatos. El motivo de que esto esté ligado a jugadores afroestadounidenses tiene mucho que ver con lo ya explicado, con su origen, la desestructuración desde la que parten, “deudas” de juventud, la falta de educación que recibieron mientras se les convertía en meras máquinas para el deporte y de la poca preparación y pedagogía que se les ofrece una vez que son lanzados a una industria que mueve tanto dinero, con todos los peligros que implica.

Todo este problema se puede volver a reflejar una vez los jugadores se retiran. Hay casos de jugadores, según un informe de Sports Illustrated el 60% después de cinco años de retirarse, que lo han tenido todo, que han tenido contratos millonarios y que cuando se retiran acaban con deudas y habiendo perdido todo su dinero. Muchos de estos jugadores ganan millonadas a lo largo de su carrera, y si bien tienen la opción de recibir cursos para aprender a administrar su dinero en ocasiones se ven desbordados por sus cantidades. La mala distribución, gestión del dinero y el propio modelo de consumo del país los lleva a perderlo todo. También es cierto, que en Estados Unidos existe una mayor visibilidad y viralización de este tipo de casos, y desconocemos si en otros deportes y en otros países, como en España, tienen lugar casos similares de deportistas que se enriquecen muy rápido y luego terminan perdiéndolo todo.





1966